



## Company Introduction

설립연도 | 2016년 5월 31일  
 주 소 | 서울특별시 동대문구 이문동 신이문로 34, 3층  
 부산광역시 해운대구 센텀서로 39, 10층 1003호

홈페이지 | [www.zizing.net](http://www.zizing.net) / [www.artzizing.com](http://www.artzizing.com)



한국예술종합학교 무대미술과 졸업  
 중앙대학교 첨단영상대학원 영상제작과 졸업

- 2019- AR hologram 아트지징 대표이사
- 2018 - 영상등급위원회 전문위원
- 2018 - 부경대 선상축제 기획 개발 자문
- 2018 - 청년미래포럼 자문위원
- 2018 - 제주 신화련 블랙스톤CC 컨설팅
- 2017 - 울산 입하산 휴양림 컨설팅
- 2016 - 창원 로봇테마파크 자문
- 2016 - 과천 경마공원내 테마파크(위니월드) 미술감독
- 2015 - NCS 국가직무능력표준 집필위원
- 2013 - 고용노동부 개발위원회 전문위촉위원

수상 - 2007 제28회 청룡영화제 미술상(기담)

드라마 미술감독 - KBS 함부로 애뜻하게(2016), SBS 시크릿 가든(2011),  
 MBC 별순검 시즌3(2010) 그 외 다수.

영화 미술감독 - 박수건달(2012), 미스GO(2011), 추격자(2008),  
 기담(2007), 우아한 세계(2007), 야수와 미녀(2005),  
 그때 그 사람들(2004), 범죄의 재구성(2004), 와일드카드(2003) 그 외 다수

강의 - 경희대학교 2005-2008 아카데미 2005  
 동서대학교 2006 동아대학교 2013-2014  
 용인대학교 2012-2015 홍익대학교 2011-2013  
 수원대학교 2015 한국예술종합학교 2007~(학부, 대학원 연출과 출강)  
 부산 달맞이 축제 2015 17회 강의 김성중 추리문학관 강의 2015-2017  
 부산 한국자산관리공사 캠프 강의 2015

## WORK PROCESS



## 홀로그램 개발

## Planning

자료조사와 분석  
아이디어 구상 및 스케치  
컨셉 도출 및 스토리 구성  
컨텐츠 기획

Masterplan &  
Concept Design

마스터플랜 작업  
컨셉 디자인 최종정리

## Schematic Design

개략적인 설계의 생성  
검토 및 디자인 수정  
건축적 디자인 스타일 제안

## Design Development

디자인 도면화  
최종 보고자료 제출  
건축마감자재 및 컬러 확정

## Construction Drawings

시공 도면 생성  
(시공업체와 협의 후  
디자인 감리)

## Completion

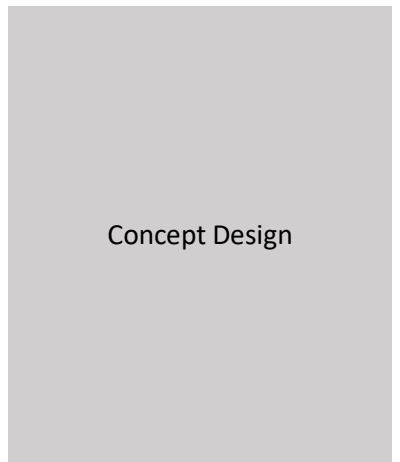
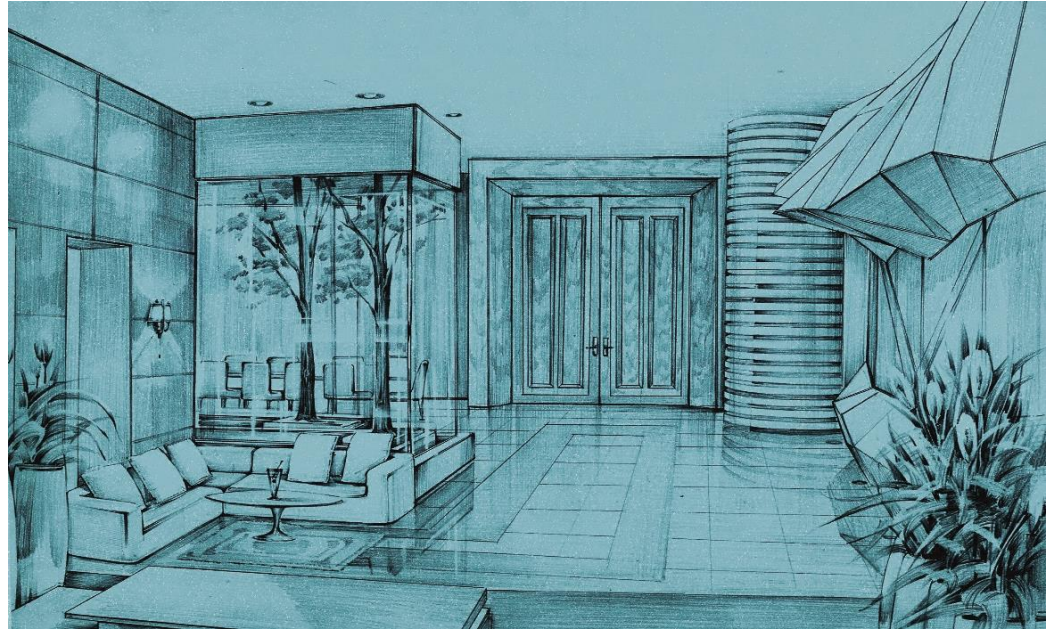
프로젝트 완료  
(쇼의 경우, 오픈 후 1개월간  
운영, A/S 및 인수인계 작업)



THEME PARK PLANNING & GATE DESIGN







Concept Design